



Fotograferna granskar omslagen till veckans 31 tidningar. Med Post-it-lappar röstar de fram det omslag som fungerar bäst med bild och rubrik.

REPORTAGE

FOTOGRAFERNA MITT I

Inga gubbar med slips bakom skrivbord. På Mitt i-tidningarna i Stockholm står bildjournalistiken högt i kurs. Här söker man händelsen i bild. Vi har hälsat på de elva fotograferna på bildredaktionen.

TEXT OCH FOTO **MAGNUS FRÖDERBERG**

Vi ska ut på en grej om parkerings-skador. Chris Anderson lägger in sitt stora grå canontele med påmonterat enbensstativ i bakluckan på en av tidningens många redaktionsbilar med stora loggor på sidorna.

– Jag ska på GE-galan i Globen ikväll och blir det tajt om tid vill jag kunna åka direkt dit, berättar Chris samtidigt som han styr mot Västberga industriområde. Där har Länsförsäkringar drive-in-mottagning för bilskador.

Priusen har ingen GPS så Chris får ta fram kartboken för att hitta bland alla

smågator. Han jämför eniro-kartorna som reportern skrivit ut med kartboken. Men när vi väl hittat rätt gata går vi ändå fel två gånger. Det ligger bilverkstäder i varje port.

Innan Chris och reportern Zandra Zernell åkte iväg fick de en beställningslapp med information om vad uppdraget går ut på. Under rubriken står det: «Många drabbas av parkeringsskador från bilister som smitit därifrån».

Under rubriken «Case» är det tomt. Normalt finns det angivet någon hän-

delse som artikeln ska bygga på. Nu får Zandra och Chris istället hoppas på att de hittar någon som råkat ut för en parkeringsskada. Helst någon från Farsta eftersom artikeln ska gå i tidningen Mitt i Söderort.

Chris uppfattar att två män kommer in med en färsk parkeringsskada och börjar direkt fotografera.

– Jag frågar inte först utan känner av. Risken är att ögonblicket går förlorat. Jag vill låta saker och ting ske naturligt.

Chris blir allt mer närgången med



Redaktionen håller till i Årstadal.



Fotograferna går igenom kultur/nöje-sidorna tillsammans med bildchefen.



Chris Anderson fotograferar intensivt när försäkringsbolagets inspektör granskar parkeringsskadan. Det gäller att fånga ett talande ögonblick.

sin 16-35:a när männen fyller i en skadeanmälan utan att någon protesterar. Ute i bilhallen lägger Chris in en högre växel.

Han fotograferar i hög vinkel, låg vinkel, framifrån, bakifrån och från alla tänkbara sidor.

– Jag försöker slå mig loss från det analoga tänkandet om att spara på filmen. Det går inte att vänta in de bra bilderna utan man måste ofta jobba sig fram till dem. Det gör inget att det bli mycket bilder, jag kommer ihåg vilka som blev bra.

Chris tar de flesta bilder med manuell exponering. Inomhus vitbalanserar han mot sin vita uppdragslapp.

Efter en kurs hos bildbehandlingsgurun Stefan Ohlsson har de flesta fotograferna börjat fotografera i råformat men Chris har inte kommit igång ännu utan kör jpg.

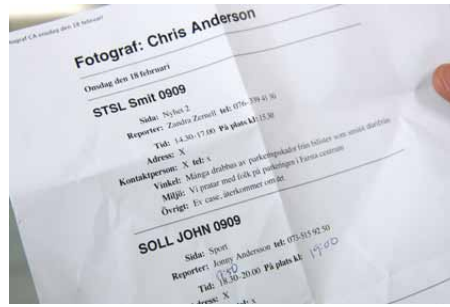
31 tidningar

Varje vecka ger Mitt i-tidningarna ut 31 lokaltidningar, från Södertälje i söder nästan ända upp till Norrtälje i norr. Nyhetsmaterialet är som regel unikt





Datorn har koll på var alla fotografier är.



Chris har printat ut dagens uppdrag.



Ett 300/2,8 göms i bakkluckan för kvällens GE-gala.



Vilse i Västberga industriområde.



Först efter en stund förklarar Chris vad han gör.



Manuell exponering och vitbalansering.

för varje tidning utom på sport- och kultursidorna där två-tre tidningar får dela på varje artikel.

Varje fotograf gör åtta till tio jobb i veckan.

– Alla fotografier gör allt. Vi vill att fotograferna har en bred kompetens. Samtidigt är vi noga med att alla bilder tas av fotografier. Fotografier är experter på att tänka i bild och reportrarna på att skriva, berättar Jan Ekman som är bildchef.

Allt fler reportrar tvingas fotografera själva när tidningarna spar in på resurserna. «Det är ju så enkelt att fotografera med dagens automatkameror» lär en känd tidningsägare ha sagt.

På Mitt i-tidningarna tänker man annorlunda och jobbar ständigt med utvecklingen av bilderna i tidningen.

– Nu har det varit för mycket halvfigurer, säger Jan när han går igenom veckans alla omslag tillsammans med fotograferna på bildredaktionens veckomöte.

Varje fotograf får sätta en post-it-lapp på någon av de tre omslag de tycker

fungerar bäst. Det handlar alltså inte om att bara kora den bästa bilden.

Bildchefen Jan har ett förflutet som redigerare och går hårt åt rubriksättningen. Han hittar också en del gemensamma drag bland bilderna. Sen pekar han på en bild.

– Det där måste vara en Pekka-bild! Pekka Pääkkö instämmer, det är hans bild, där en pojke tittar igenom en mchjäl. Det är allt som finns kvar efter att hans crossmotorcykel blivit stulen.

Under genomgången framkommer hur svårt det varit att få till bilderna i vissa fall. Det stora jobbet kan ibland vara att få folk att ställa upp på bild.

– Ingen riktigt bra grej den är veckan, sammanfattar Jan innan alla flyttar sig från den lilla biosalongen längst ner i huset i Årstadal till det angränsande mötesrummet.

Niclas Tegerström och Stefan Källstigen har fått i uppdrag att titta närmare på hur Mitt i-tidningarna jobbar med bilder på kultur/nöjes-sidorna.

– Vi har mycket personporträtt, säger Niclas och visar några exempel.

«Att söka händelsen i bild» är ett ledord på bildredaktionen och Sara Flodin föreslår att de ska fotografera på teaterrepetitionerna istället för att ta uppställda bilder.

– Tyvärr är ljuset ofta dåligt på repetitionerna och bilderna fungerar inte så bra i tidningen. De väcker för lite uppmärksamhet enligt våra undersökningar, säger bildchefen Jan.

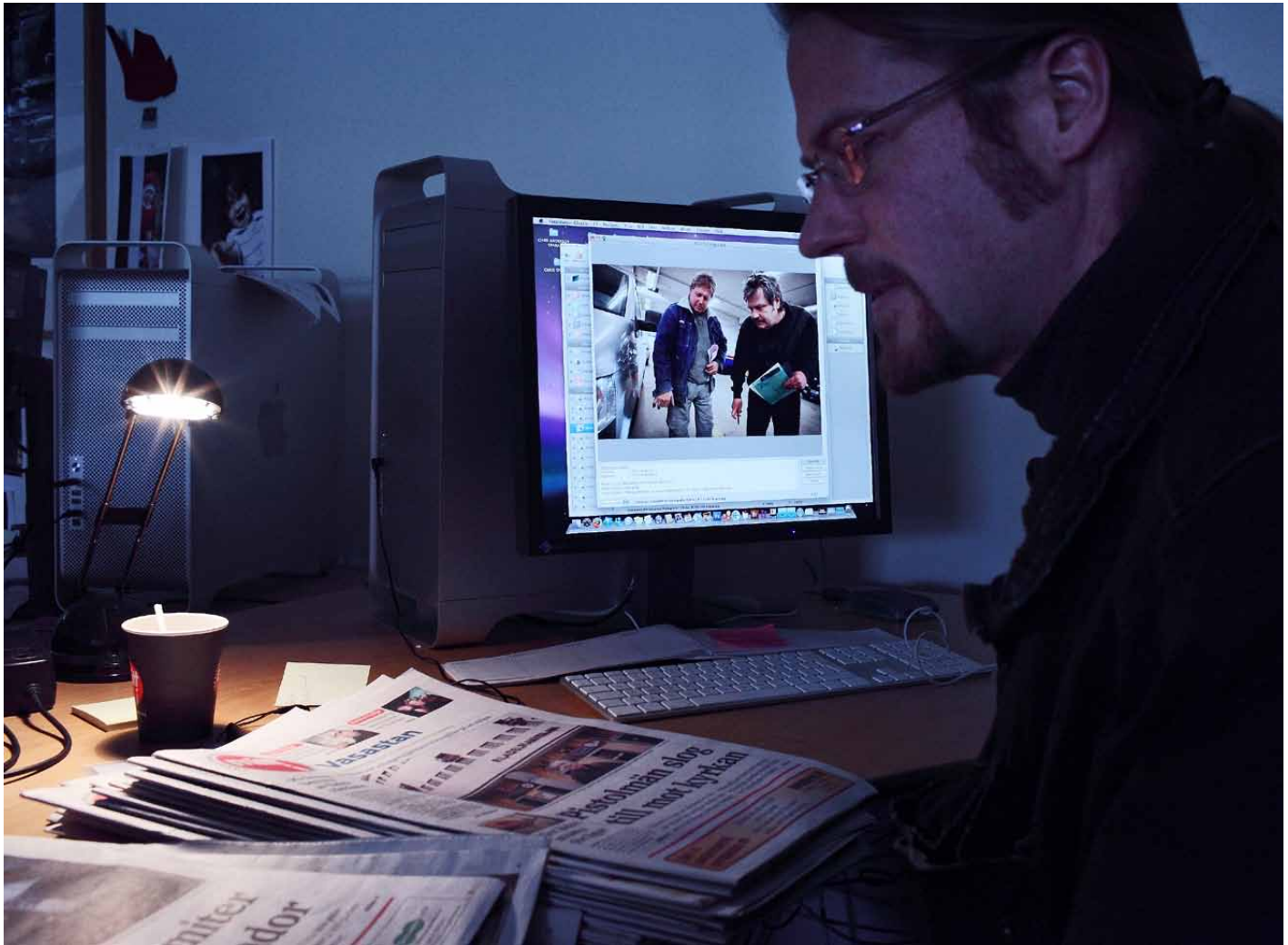
– Men tar man bilder under repetitionerna kan man gå väldigt nära, kontrar Niclas.

– Det är väl dumt att låsa sig vid en lösning, säger Sara.

Sen åker konkurrenterna fram på bordet.

– Bra att de varierar enkätbilderna med helbild, sittande och porträtt, säger Carlos Montcinos om en lokaltidning i Uppsala.

Några stockholmstidningar får en blandad dos ris och ros. «Vi klarar oss bra i konkurrensen» verkar vara den rådande meningen tills Stefan och Niclas med teatralisk dramatik lägger fram några sidor ur Sydsvenskan.



Chris går igenom veckans 31 tidningar inför fotografmötet. På skärmen syns en bild från uppdraget om parkeringsskador. Men personerna hade inte så stark koppling till Farsta så det blev bilder från parkeringen i Farsta Centrum istället i tidningen (se nedan).

LOKALTIDNINGEN
mitt i
Söderort Farsta Sköndal

SPORT "Vitres" dröm lever vidare sidan 31
KULTUR/MÖJE Star Pilots siktar mot Moskva sidan 19

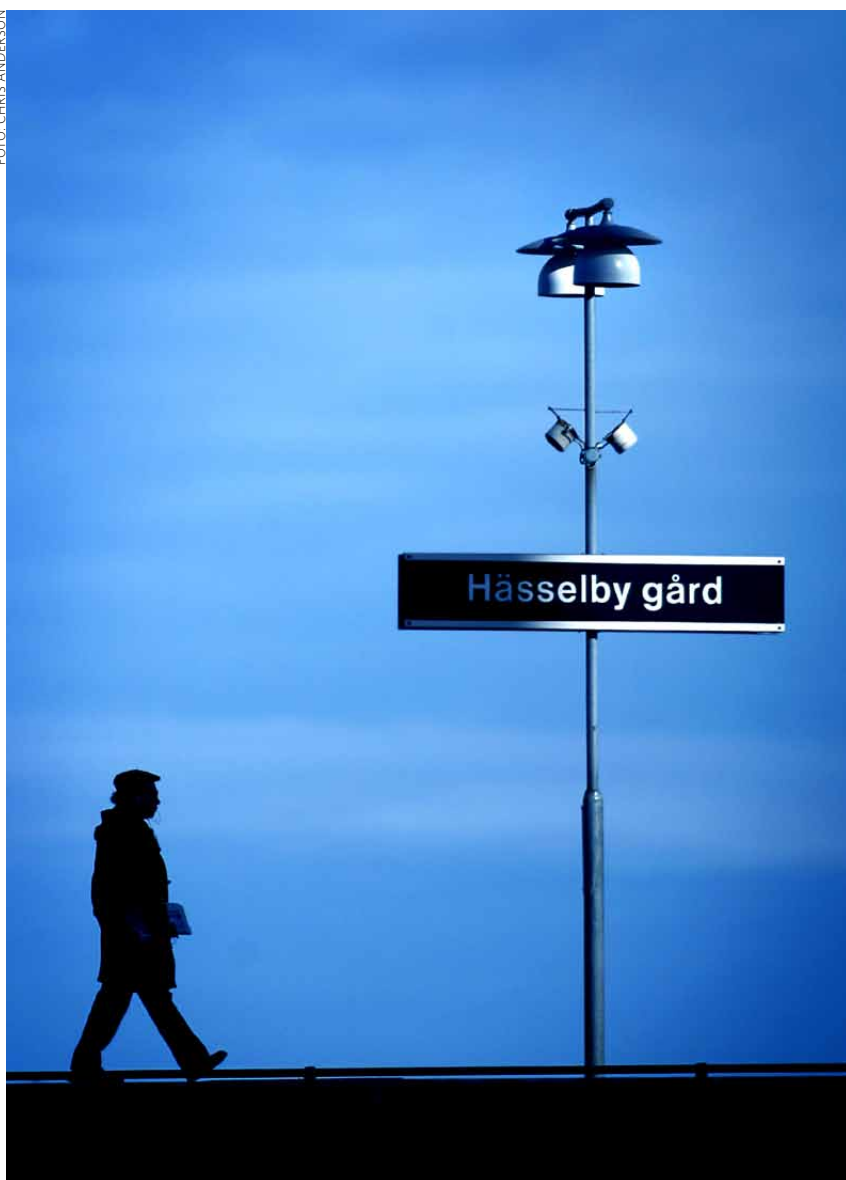
55-åring angreps av ungt gäng
Anders Nelins bil blev påkörd på parkeringen i centrum

Många smiter från p-skador
Anders Nelin fick backspeglin förörod och en buckla på bilen på parkeringen i Farsta centrum. Han är inte ensam. Förra året polisanmäles närmare 2 000 parkeringsskador i söderort.

NYTT LÅGARE PRIS
795,-
2 FÖR 1
Söderort Optik



I Farsta Centrum tog Chris omslagsbilden till artikeln om parkeringsskador.



CHRIS ANDERSON

Ålder 43 år.

Gör Fotograf på Mitt i-tidningarna sedan 1997. Började som frilans. Fast anställd sedan 2002.

Pluggat Fotografi på Columbia Collage i Chicago.

Utrustning Ryggsäck med Canon Eos 1D Mark II N, EF 16-35/2,8L, EF 50/1,4 och 70-200/2,8L IS samt en blykt. Fler kamerahus och längre telen finns att låna vid behov.

En kollektiv suck hörs.

– Kan vi inte lära våra redigerare att bli lika bra?

– Det krävs en modig och begåvad redigerare för att göra något sånt här, säger bildchefen Jan och pekar på ett uppslag där allt är centrerat kring mitten av uppslaget. Tvärt emot alla regler.

– Tyvärr tror jag inte man kan lära ut hur man får känsla för hur luften ska ligga, fortsätter Jan.

– Det är precis som att komponera, säger Sara Flodin. Man får en känsla för balans, luft och riktningar i bilden.

Till sist kommer omslaget till en tidning i Västerås fram och alla gap-skrattar. Mitt i-fotograferna är rätt bra trots allt.

«Det blev inget»

Chris Anderson visar mig hur jobbet om parkeringskadorna blev i tidningen.

– Vi publicerade inte några bilder från

driv-in-stället i Årsta. De som var där hade ingen direkt koppling till Farsta. På parkeringen i Farsta Centrum hittade vi andra personer som fått parkeringskadorna.

Den lokala kopplingen är viktig för Mitt i-tidningen. Det är också tidningens styrka. I Haninge läser bara sju procent av invånarna Dagens Nyheter. Mitt i Haninge som delas ut gratis läses av 80-90 procent.

En del i framgångsreceptet är bildpolicyn. Maktavarna syns sällan på bild, istället letar man upp den som drabbats. Och helst ska det hända något i bilden.

– Nu ska vi införa en del ändringar på sportsidorna. Det är meningslöst för oss att skriva om hur det gått i en match när vi bara kommer ut en gång i veckan. De som är intresserade vet redan hur det gått. Istället ska vi skriva om en skridskoskola för barn eller om hur mycket mat det går åt till en orienteringstävling. Vi vet att det är mer intressant. Utmaningen blir

att undvika de uppenbara uppställda bilderna, berättar bildchefen Jan Ekman.

Fotograferna kommer ofta med nyhetstips, men långa reportage blir det sällan.

– Egentligen finns det tid till hel-dagsreportage eller andra mindre projekt, men man orkar inte alltid, säger Andreas G Warne.

Han har belönats två gånger i Årets Bild-tävlingen med bilder som han tagit på eget initiativ.

Lunch på Lampan

Klockan slår tolv samtidigt som vintersolen tränger in i mötesrummet. Dags för lunch.

De flesta av fotograferna går mot parkeringen där tidningens bilar står.

Vi ger oss av mot fotografernas favorithak Lampan i Hammarbyhöjden och ställer tidningsbilarna demonstrativt utanför. ■



Bisrat Temesgen som jobbar i hemtjänsten i Stockholm hjälper Anders Paulson, 94, med den dagliga rakningen.



Evelin Kouz är glad över att stadsdelen Ronna i Södertälje äntligen fått egna närpolis. Bertil Hagman tror att närpolisernas arbete kommer att förändra stämningen i Ronna till det bättre.



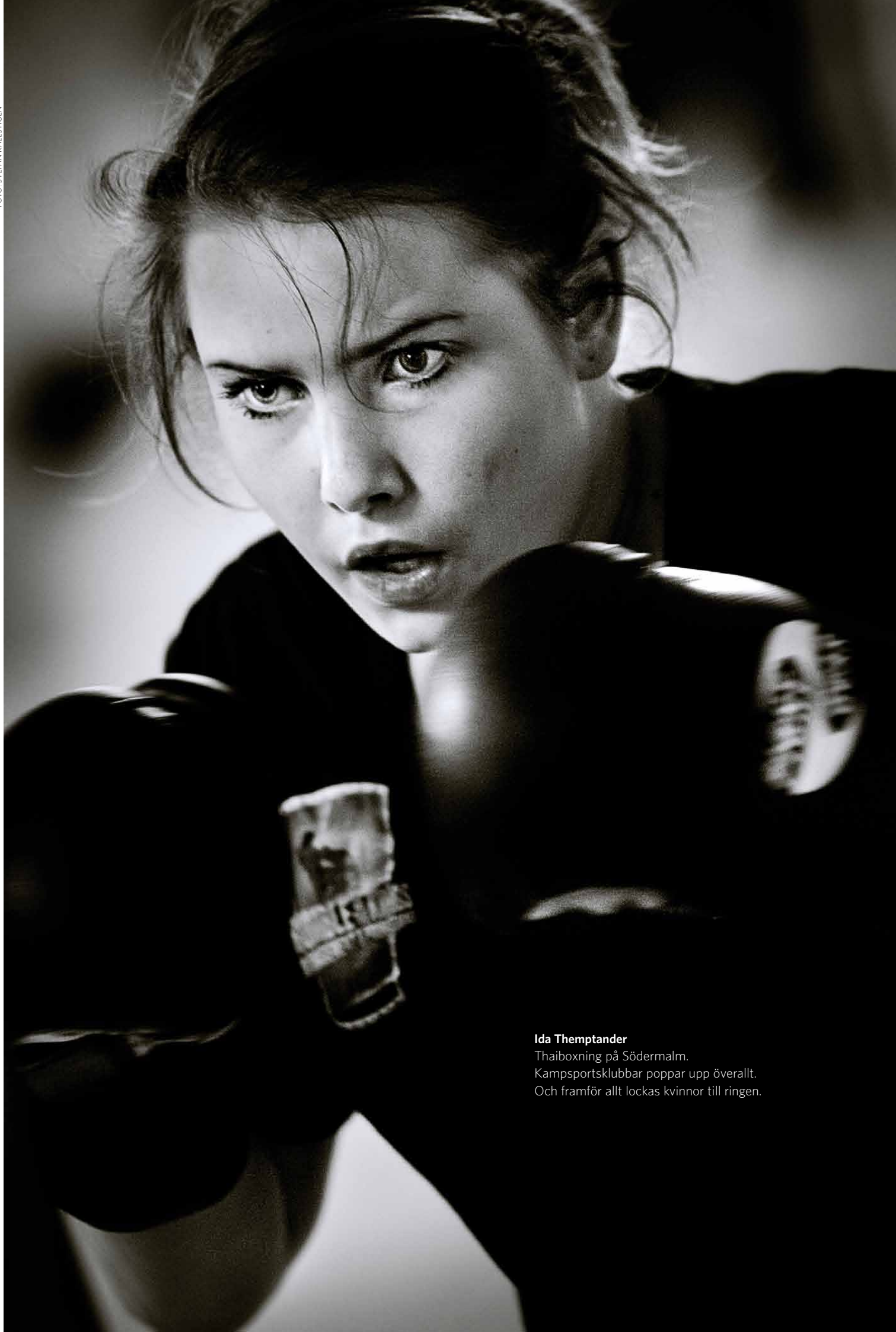
FOTO: SARA FLODIN

De nya moderaterna har just tagit över makten och Täbys kommunalråd Filippa Reinfeldt, tillika stadsministerfru, är osäker på framtiden och om hon kan fortsätta vara kommunalråd efter flytt till Sagerska palatset.



FOTO: PEEKKA PÄÄKKÖ

David Krugs lämnade in ett medborgarförslag om en «street plaza» - en skejtpark med stadsmiljö i stället för vanliga ramper. Politikerna nappade och parken har blivit en succé innan den har öppnats i Skarpnäck.



Ida Themptander

Thaiboxning på Södermalm.
Kampsportsklubbar poppar upp överallt.
Och framför allt lockas kvinnor till ringen.