



Mycket av Karolina Eljas tid som assistent åt naturfotografen Staffan Widstrand ägnas åt att skicka och hantera bilder.

PORTRÄTT **KAROLINA ELJAS**

# HON LÄR SIG BLI PROFESSIONELL NATURFOTOGRAF

*Att jobba som assistent är en klassisk väg till att bli yrkesfotograf. Karolina Eljas vill bli naturfotograf och är assistent till Staffan Widstrand.*

TEXT **MAGNUS FRÖDERBERG**

**V**i träffas inte i skogen utan i en trång etta i Kallhäll utanför Stockholm. Rummet är proppfyllt med datorer, skärmar och extra hårddiskar. Resten av den lilla lägenheten är fylld med utrustning av alla de slag. Vinterkängor, dunjackor, transportväskor och kolfiberstativ med mera.

Lokalen ligger vägg i vägg med Staffans lägenhet och vi tar en fika i hans kök under intervjun. Innanför dörren plockar Karolina upp posten och sorterar ut det som har med jobbet att göra.

– Det är lite samma känsla som när jag var aupair, säger hon utan att det låter negativt på något sätt.

Det mesta av jobbet som assistent till naturfotografen Staffan Widstrand handlar om att hålla reda på hundratals bilder.

– Det kan hända att någon ringer och vill ha bilder på en smörblomma så då får jag plocka fram ett urval. Mycket tid går åt till att lägga in information i alla bildfiler.

Alla bilder är inte tagna av Staffan Widstrand själv utan av alla de naturfotografer i Europa som är med i projektet »Wild Wonders of Europe« som Staffan är projektledare för och en av initiativtagarna till.

Syftet med projektet är att dokumentera det europeiska naturarvet. Det ska bli bok, utställning och en bildbank. Någon brist på arbetsuppgifter råder det inte trots att Staffans eget fotograferande går på sparlåga just nu. Karolina får jobba så mycket hon orkar och då och då får hon extra hjälp.

## **Ultimat livsstil**

Fotografera har hon nästan alltid gjort. I början var det barbiédockorna som fick stå modell framför kameran. Det andra stora intresset är att resa.

Karolinas lust att bli naturfotograf väcktes då hon jobbade på en kryssningsbåt.

– Det är naturligt att man vill fotografera när man är ute och reser. Det blev mycket landskapsbilder. Jag insåg att

det vore den ultimata livsstilen att resa runt och fotografera som naturfotograf.

– Jag älskar att resa och just nu längtar jag till helgen då jag ska i väg till Grövelsjön och fotografera höstfärgerna.

Även om Karolina sitter mycket bakom sina skärmar finns det möjlighet att åka med Staffan på fotoresor.

– Jag har varit med och fotograferat örnar i Norge och till Spanien för att fotografera gamar.

En fördel med jobbet är möjligheten att kunna låna Staffans minst sagt omfattande fotoutrustning, men det har inte Karolina gjort än.

– Han har Nikon och jag Canon. Känns lite bökitgt att blanda systemen.

### Enda naturfotografen i klassen

På 90-talet gick Karolina en grundläggande fotoutbildning på heltid på Folkuniversitetet i Lund.

– Jag var den enda i klassen som gillade naturbilder så lärarna anordnade en utfärd till Rövarkulan för att jag skulle få mitt.

Eftersom det blev så lite naturfoto fortsatte hon att studera på en naturfotoutbildning på folkhögskola i Norge där de bara fotograferade med diafilm.

– Men vi fick inte lära oss något om hur man marknadsför sig. Jag tog det här jobbet för att lära mig vad som krävs för att bli naturfotograf. Nu har jag lärt mig hur viktigt det är att man marknadsför sig på rätt sätt.

– Staffan är grymt duktig på att marknadsföra sig. Det är min sämsta sida, liksom för många andra naturfotografer.

» Nu har jag lärt mig hur viktigt det är att man marknadsför sig på rätt sätt. «

Karolina tycker att assistentjobbet tar henne närmare målet att bli naturfotograf.

– Jag lär mig mycket om att ha eget företag. Jag får bra kontakter och jag lär mig olika saker som vad National Geographic gillar för bilder.

– Det är superinspirerande, men också avskräckande att se hur Staffan jobbar. Det krävs hårt jobb och 200 procents engagemang för att nå framgång.

Som med alla jobb finns det nackdelar med att vara assistent. Karolina tycker att det är svårt att orka arkivera och organisera de egna bilderna när hon kommer hem.

– Och så är det en bit ut hit med pendeltåg. Jag är så himla morgontrött. Det är kanske inte den bästa egenskapen för en naturfotograf precis, säger hon med ett brett leende. ■

### KAROLINA ELJAS

Ålder 31 år.

Bor Kungsholmen, Stockholm.

Hemsida [www.eljasphotography.com](http://www.eljasphotography.com)

FOTO: KAROLINA ELJAS

Karolina åkte med Staffan Widstrand för att fotografera gamar i Spanien åt projektet Wild Wonders of Europe.