





TEST BATTERIDRIVNA STUDIOBLIXTAR

Släpp blixterna fria

Med batteridrivna blixtar är du aldrig begränsad av hur lång skarvsladd du har. Vi har testat nio batteridrivna studioblixtar för fotografering i det fria.

TEXT OCH FOTO MAGNUS FRÖDERBERG

När jag praktiserade på en yrkesfotobutik i början på 90-talet hyrde reklam- och modefotografer bensindrivna elaggregat när de skulle ljussätta utomhus. Det var inte konstigt att pick-ups var populära fotografbilar på den tiden. Blixtaggregaten och elaggregaten vägde sina modiga kilon.

I dag har varje studioblixttillverkare av rang batteridrivna blixtar i sitt modellprogram. Det stora intresset för modellfotografering i det fria har också tvingat fram billigare alternativ som passar hobbyfotografens plånbok.

I det här testet har vi försökt ge en heltäckande bild över utbudet av blixtar som drivs med batteri. Några märken har flera liknande modeller och då har vi fått begränsa oss till två modeller per tillverkare av praktiska skäl.

I testet saknar vi Multiblitz. Sedan Madeco gick i konkurs har de saknat svensk agent. I slutet av testet blev det klart att HT FOTO tar över agenturen för Multiblitz i Sverige. Tyvärr hann vi inte få fram någon blyxt till testet.

HT FOTO bidrar i testet med en relativt okänd kinesisk blyxt som väger mycket lite och som också är testets billigaste blyxt. Blixten, som är av märket Cononmark, är knappast avsedd för professionellt bruk, men kan vara

av intresse för en hobbyfotograf som vill hålla nere vikt och utgifter.

I den andra änden av prisskalan hittar vi det nya aggregatet B2 från Profoto som kostar 77 500 kronor med ett blyxthuvud. Sedan tillkommer kostnader för sändare, softboxar med mera. Det är få hobbyfotografer som kan motivera kostnaden och långt ifrån alla yrkesfotografer. Det ska dock sägas att de dyraste märkena i testet erbjuder olika rabatter. Profoto ger 15 000 kronors rabatt på tillbehör och Broncolor betalar en hel del i inbyte för äldre blixtar.

Broncolor har det bästa ryktet på marknaden och är oftast dyrast. Deras batteridrivna aggregat är inte dyrast i det här testet, men är också något enklare än det nya Profoto-aggregatet. Svenska Profoto är naturligt nog det största märket bland svenska yrkesfotografer, men Elinchrom har också en stor andel. Elinchrom har en lägre prisprofil än Profoto och Broncolor och har en position där de lyckats bli populära bland både kostnadsmedvetna yrkesfotografer och kvalitetsmedvetna hobbyfotografer.

Hensel och Bowens är anrika märken som fört en stillsam tillvaro i Sverige. Det är inte lätt att slå igenom på Profotos hemmaplan. Hensel tar nu

nya grepp och har bytt generalagent till Network Innovations som levererar skärmar och skrivare till yrkesfotografer.

Bowens satsar mer på hobbyfotograferna. Deras blixtar i testet är inte renodlat batteridrivna utan vanliga kompaktblyxtaggregat med möjlighet att ansluta batteri. Fördelen är att blixterna går att använda i hemmastudion med anslutning till vägguttaget. Övriga blixtar i testet har sina begränsningar om de ska användas i en studio – de kan inte laddas samtidigt som de används. Profoto B2 är ett undantag, men laddningen tar sin tid, så den som tar många exponeringar med hög effekt begränsas ändå av batteriets kapacitet.

Nackdelen med Bowens lösning är att varje blyxthuvud innehåller ett tungt och utrymmeskrävande nätaggregat. Bowens agent Dito Photoproffs har även ett batteri i sitt sortiment, Elektron FlashFeeder, som gör att man kan ansluta vilket studioaggregat som helst. Priset begränsar kundgruppen främst till proffs.

Att utse en vinnare i ett test med ett prisspann från 5 500 till 77 500 kronor är inte relevant. Vi hoppas i stället att vi kan hjälpa dig att hitta rätt blyxt utifrån dina förutsättningar och behov.

ATT TÄNKA PÅ

Rätt effekt

Det är lätt att stirra sig blind på blixternas maxeffekt. Men mer är sällan bättre. Hög effekt krävs för att lysa upp stora ytor med stora softboxar eller för att kunna ta moderiktiga modebilder med underexponerad bakgrund i solljus. Då måste blixtljuset vara kraftigare än solens ljus.

Ett vanligt användningsområde för batteridrivna blixter är porträtt i miljö. Då gäller det att kunna matcha blixtljuset med omgivningens ljus. På kvällen eller under vinterhalvåret gäller det att kunna skruva ner effekten ordentligt. Därför är det positivt med ett stort omfång. De dyraste aggregaten har ett omfång på hela åtta exponeringssteg. Men de mindre aggregaten kan ändå vara lämpligare eftersom de har en lägre maxeffekt att utgå ifrån. Deras lägsta uteffekt är helt enkelt lägre.

Kort brinntid för action

Den som vill använda sin blyxt för att frysa rörelser, exempelvis hos snowboardåkare, kan ha nytta av en blyxt med kort brinntid. Brinntiden kan anges på två olika sätt, efter att det återstår 50 procent av blyxteffekten (t0,5) eller 10 procent (t0,1). Alla tillverkare utom Broncolor anger t0,5 trots att det är mer korrekt att ange t0,1. Anledningen är naturligtvis att få snyggare siffror.

Uppladdningstid

Vi har angett uppladdningstiden vid full effekt. Tiden sjunker om man använder lägre effekt. Detta bör man tänka på om man jämför två aggregat med olika maxeffekt.

Symmetrisk och asymmetrisk koppling

Effekten i ett aggregat kan antingen fördelas jämnt eller ojämnt mellan de olika uttagen. Jämn fördelning 50/50 kallas symmetrisk fördelning. Det är vanligare med asymmetrisk fördelning eftersom man vid porträttfotografering ofta ställer blixterna på olika effekt för att få en sidsida och en skuggsida. De flesta aggregaten har fast symmetri, men de dyraste kan ställas om.

Bra med stort omfång

Med stort omfång kan man ställa ner effekten mycket för att balansera blixtljuset med det omgivande befintliga ljuset eller för att få ett kort skärpedjup.

Aggregat med asymmetrisk fördelning kan vinna ett extra steg i omfång eftersom det ena uttaget har lägre effekt. Detta anger vi separat.

Bekvämt med radiostyrning

Att slippa krångla med en synksladd är bekvämt. Dels slipper man risken att snubbla på sladden och dels slipper man det eviga strulet med glappkontakt. Nackdelen är att radiostyrning kostar. Alla aggregat går att ansluta med sladd för den som vill spara några kronor.

Vissa tillverkare använder egna radiosystem och andra stödjer etablerade system som Pocket Wizard. Elinchroms radiosystem kan även användas för att styra andra blixter än deras egna.

Vikt är av vikt

De flesta av aggregaten väger mer än man lätt släpar med sig. Det innebär att man blir begränsad till planerade fotograferingar. Elinchrom Ranger Quadra och Cononmark utmärker sig i testet med låg totalvikt.

Med 3,65 respektive 1,6 kilos vikt och kompakt format går det lätt att få ner dessa prylar i en normal fotorygsäck. Sen tillkommer belysningsstativ, men det finns fästen så blyxtlamporna går att fästa ihop med en handhållen kamera. Amerikanska bröllopsfotografer jobbar inte sällan så.

Koll på priset

Vi har räknat ut pris för batteri med ett blyxt huvud. De flesta aggregaten säljs med rabatter eller i olika paket.



FAKTA: Cononmark DLCD 2,0

Effekt	200 Ws
Brinntid 1 lampa t0,5	1/300s
Uppladdningstid full effekt	3s
Antal möjliga lampor	2
Symmetrisk/Asymmetrisk	Ja / Nej
Omfång symmetrisk	7 EV
Omfång asymmetrisk	-
Inbyggd radiostyrning	Nej
Antal blixter full effekt, snabb uppladdning	800
Vikt generator	0,8 kg
Totalvikt med en lampa	1,6 kg
Pris 1 lampa och kabel (inkl.moms)	5 500 kr
Agentur	HT Foto
+ Mycket lätt. Upplyst display	
- Klen konstruktion. Svårt att ansluta tillbehör. Få tillbehör	

FAKTA: Elinchrome Ranger Quadra AS

Effekt	400 Ws
Brinntid 1 lampa t0,5	1/1300s
Uppladdningstid full effekt	2,2s
Antal möjliga lampor	2
Symmetrisk/Asymmetrisk	Nej / Ja
Omfång symmetrisk	6,6 EV
Omfång asymmetrisk	8,2 EV
Inbyggd radiostyrning	Ja, eget inbyggt system
Antal blixter full effekt, snabb uppladdning	110
Vikt generator	3 kg
Totalvikt med en lampa	3,65 kg
Pris 1 lampa och kabel (inkl.moms)	13 700 kr
Agentur	Aifo
+ Lätt batteri. Lätt blyxt huvud	
- Fotocellen är platt och nersänkt. Klent fäste för batteriet. Fäste för softbox ingår inte	

KAMERA & BILD
BRA KÖP



FAKTA: Bowens Gemini 400

Effekt	400 Ws
Brinntid 1 lampa t0,5	1/1000s
Uppladdningstid full effekt	4s
Antal möjliga lampor	1
Symmetrisk/Asymmetrisk	- / -
Omfång symmetrisk	5 EV
Omfång asymmetrisk	-
Inbyggd radiostyrning	Nej
Antal blixter full effekt, snabb uppladdning	185
Vikt generator	5 kg
Totalvikt med en lampa	7,6 kg
Pris 1 lampa och kabel (inkl.moms)	9 080 kr
Agentur	Dito Fotoproffs
+ Batteristorlek kan varieras, Eldrift	
- Klen ögla för bärrem	





Till de stora proffsaggregaten går det att ansluta ringblitx eller andra specialljuskällor.





**KAMERA
& BILD**
TOPPKLASS

FAKTA: Profoto AcuteB 600R

Effekt	600 Ws
Brinntid 1 lampa t0,5	1/1000s
Uppladdningstid full effekt	2,6s
Antal möjliga lampor	1
Symetriskt/Asymetriskt	Nej / Nej
Omfång symetriskt	7 EV
Omfång asymetriskt	-
Inbyggd radiostyrning	Ja, Pocket Wizard
Antal blixhtar full effekt, snabb uppladdning	160
Vikt generator	4,9 kg
Totalvikt med en lampa	7,1 kg
Pris 1 lampa och kabel (inkl.moms)	35 600 kr
Agentur	Yfo

- + Stativfästet kan fällas in. Snabb uppladdning
- Bara ett huvud



**KAMERA
& BILD**
BRA KÖP

**KAMERA
& BILD**
TOPPKLASS



FAKTA: Elinchrom Ranger RX Speed AS

Effekt	1100 Ws
Brinntid 1 lampa t0,5	1/1250s
Uppladdningstid full effekt	3,0s
Antal möjliga lampor	2
Symetriskt/Asymetriskt	Nej / Ja
Omfång symetriskt	7,5 EV
Omfång asymetriskt	8,5 EV
Inbyggd radiostyrning	Nej
Antal blixhtar full effekt, snabb uppladdning	195
Vikt generator	8 kg
Totalvikt med en lampa	10,4 kg
Pris 1 lampa och kabel (inkl.moms)	23 300 kr
Agentur	Aifo

- + Stort omfång. Korta brinntider. Prisvärt proffsaggregat
-

Anmärkningar Huvud för kortare brinntider finns, Fler varianter på generator finns

FAKTA: Bowens Gemini 500R

Effekt	500 Ws
Brinntid 1 lampa t0,5	1/900s
Uppladdningstid full effekt	5s
Antal möjliga lampor	1
Symetriskt/Asymetriskt	- / -
Omfång symetriskt	5 EV
Omfång asymetriskt	-
Inbyggd radiostyrning	Ja, eget inbyggt system
Antal blixhtar full effekt, snabb uppladdning	150
Vikt generator	5 kg
Totalvikt med en lampa	8,4 kg
Pris 1 lampa och kabel (inkl.moms)	10 680 kr
Agentur	Dito Photoprofs

- + Batteristorlek kan varieras, Eldrift
- Stort blixthuvud, Klen ögla för bärrem





Kraft till alla

Elektrona Flash Feeder är ett kraftigt batteri som kan driva ett vanligt studioblixtaggregat upp till 1500 Ws på fältet. Upp till fyra blixtar kan anslutas. Vid 500 Ws ger batteriet cirka 300 blixtar. Batteriet är monterat i en kraftig väska.

Pris 19 750 kronor

Vikt 13,6 kilo

Agentur Dito Photoproffs

FAKTA: Hensel Party 12

Effekt	1200 Ws
Brinntid 1 lampa t0,5	1/1250
Uppladdningstid full effekt	2s
Antal möjliga lampor	2
Symetriskt/Asymetriskt	Nej / Ja
Omfång symetriskt	7 EV
Omfång asymetriskt	8 EV
Inbyggd radiostyrning	Ja, eget inbyggt system
Antal blixtar full effekt, snabb uppladdning	230
Vikt generator	5,9 kg
Totalvikt med en lampa	8,5 kg
Pris 1 lampa och kabel (inkl.moms)	50 750 kr
Agentur	Network Innovation
+	Förhållandevis kompakt och lätt
-	

Anmärningar Mindre Hensel Party 6 finns också

KAMERA & BILD
TOPPKLASS



KAMERA & BILD
TOPPKLASS

FAKTA: Profoto B2R

Effekt	1200 Ws
Brinntid 1 lampa t0,5	1/2200s
Uppladdningstid full effekt	1,8s
Antal möjliga lampor	2
Symetriskt/Asymetriskt	Ja / Ja
Omfång symetriskt	7 EV
Omfång asymetriskt	8 EV
Inbyggd radiostyrning	Ja, Pocket Wizard
Antal blixtar full effekt, snabb uppladdning	200
Vikt generator	11,5 kg
Totalvikt med en lampa	13,3 kg
Pris 1 lampa och kabel (inkl.moms)	77 450 kr
Agentur	Yfo
+	Kan laddas under användning. Full symetri. Snabb uppladdning
-	Priset. Tungt. Tre olika reglage för effekt

Anmärningar Finns i enklare utförande som Pro-7B



KAMERA & BILD
TOPPKLASS

FAKTA: Broncolor Mobil A2R

Effekt	1200 Ws
Brinntid 1 lampa t0,5	1/680s
Uppladdningstid full effekt	2,9s
Antal möjliga lampor	2
Symetriskt/Asymetriskt	Ja / Ja
Omfång symetriskt	4 EV
Omfång asymetriskt	6 EV
Inbyggd radiostyrning	Ja
Antal blixtar full effekt, snabb uppladdning	130
Vikt generator	9,2 kg
Totalvikt med en lampa	10,4 kg
Pris 1 lampa och kabel (inkl.moms)	39 700 kr
Agentur	Molandars
+	Skyddsglas för blixttrör, Litet blixthuvud, Studiokontakter
-	Något begränsat omfång

