

**STORT TEST:**

# NU KOMMER STUDIOBLIXTARNA

*Eget mörkrum var en gång en självklarhet för många fotoentusiaster. Ofta var de inklämda i källarutrymmen, garderober eller tillfälliga lösningar i badrummet. I dag omvandlas i stället vardagsrum och garage till tillfälliga fotostudior.*

**TEXT OCH BILD** ROBIN DIVANDER

**E**nligt flera försäljningsställen vi talat med har försäljningen av fotoblixtar under senare år ökat markant och då framför allt billigare blyxtpaket. Orsaken är bland annat att många företag tar produktbilder till kataloger och webbsidor själva i stället för att anlita en fotograf. En annan anledning är att många fotoentusiaster för gott har packat ihop sina mörkrum och i stället leker med ljuset och de möjligheter som ett set med studioblixtar ger. Och det är få saker som påverkar bilden så radikalt som studioblixtar. Dessutom behöver ett paket inte kosta mer än en traditionell blyxt av hygglig kvalitet. Studioblixtarna ger även fantastiska möjligheter att testa, experimentera och förstå hur ljus fungerar och påverkar bildresultatet. Givetvis är det här en erfarenhet som du även har nytta av utanför studion.

Vad är det då som skiljer blyxtpaketerna åt förutom prislappen? Till en början ser det inte ut att vara mycket. Paketens innehåll och specifikationerna kan ofta vara rätt lika. Skillnaden märks däremot när de används. Lättarbetade, stabila och hållbara blyxtar kostar mer och att hålla med bra service och ett stort utbud av tillbehör är inte heller gratis. Bildresultatet påverkas förmodligen ingenting. Vill du bara testa eller kommer att använda mer sparsamt räcker det förmodligen med ett billigare alternativ. Har du däremot större krav och kommer att använda dem flitigt blir du i längden nöjdare med ett mer påkostat paket. ■



Elinchrom går från klarhet till klarhet och är bäst i test utan konkurrens.

**KAMERA & BILD**  
**BÄST I TEST**

## 1 Elinchrom



Billig, men inte bra. Den här blixten ska du bara fundera över om du har en riktigt tajt budget.

## 3 Falcon SS110



Falcon skickar med en rejält tilltagen bouncer, vilket är ett bra plus.

## 2 Falcon 300

### Hur är det med ljuset som blixterna levererar?

Det borde ändå vara det som är viktigast? Visst, men det är inte mycket som skiljer. Framför allt är det hur blixterna klarar att leverera en jämn styrka. Vi mätte upp alla blixterna i hela deras effektomfång och fann ingen som varierade mer än 1/10 bländarsteg – med andra ord försumbart!

## 1 Budgetblixht med dyr känsla

ELINCHROM VERKAR ha känt av den ökade efterfrågan på blixhtar i de lägre prisklasserna. D-lite kompletterar deras lite mer påkostade serier och fungerar som en budget- eller instegsmodell. Eftersom den har samma bajonett som Elinchroms övriga blixhtar är tillgången på uppgraderingar och tillbehör stort.

Blixterna känns trevliga att hantera och påminner mycket om de dyrare modellerna. Elektronik är samma som i FX-serien men D-lite saknar fläktkyllning. Det är inget större problem om du inte kommer att belasta dem hårt under långa och intensiva pass i studio. Till skillnad från de flesta andra blixhtar justeras styrkan med knappar i stället för vred vilket kan kännas

lite omständligt till en början, men man vänjer sig snabbt. Omfånget är fem bländarsteg och de går att justera i 1/10-dels steg. Inställd styrka syns tydligt med lysande siffror. Stativ och paraply köps i separat paket och väska ingår i båda. Stativen är stadiga och lättanvända med snäpplås.

### Elinchrom D-Lite 200

KATEGORI	STUDIOBLIXTAR
• Kvalitetskänsla	██████████
• Utbyggnadsmöjligheter	██████████
• Användarvänlighet	██████████
• Funktioner	██████████
• Valuta för pengarna	██████████
<b>SNITTBETYG</b>	<b>7,6</b>
<b>REK. PRIS</b>	<b>6 920 KR</b>



ELINCHROM D-LITE 200	
Cirka pris	5 780 kr + 1 140 kr = 6 920 kr
Styrka	200 wattsekunder
Reflektorer	2 st 16 cm paraplyreflektorer
Paraply/bouncer	Silver 85 cm, transparent 85 cm
Väska	Ja, en för blixht resp paraply/stativ
Stativ	2 st 98-235
Blixhtlösning	Sladd, slav, IR, test
Inställningsljus	100 watt full
Proportionellt inställningsljus	Av
Laddtid (full effekt)	0,7 sekunder
Bländarsteg	5
Synkspänning	5 volt
Brinntid (full effekt)	1/12 000 sekunder
Ljudsignal vid klar	Valbar
Mer info	www.aifo.se



FALCON EYES DE300B	
Cirka pris	6 995 kr
Styrka	300 wattsekunder
Reflektorer	2 st standard
Paraply/bouncer	1 st 105 cm paraply vitt/silver, bouncer 60 x 90 cm
Väska	Nej
Stativ	2 st 78-242 cm
Blixhtlösning	Slav, IR, test, sladd, radio
Inställningsljus	150 watt proportionerligt
Laddtid (full effekt)	3 sekunder
Bländarsteg	5
Ljudsignal vid klar	Ja
Mer info	www.htfoto.com

## 2 Plus för stor bouncer

DEN HÄR KÄNNS hyfstat robust med bra reglage. "Plåtigheten" och den låga finishen på detaljer ger dock känslan av lågpris. Reflektorer, bouncer med mera fästes med en bajonettfatning som är lite pulig att att få på och känns även den lite billig, men fungerar ändå okej. Det följer med ett paraply med vändbart tyg som ger möjlighet till antingen silvrig eller vit yta. En bouncer på 60 x 90 centimeter följer med. Det är en riktigt användbar storlek jämfört med vad som brukar följa med

andra blixtpaket. Inbyggd fläktkyllning gör det möjligt att köra den hårdare och längre utan att den lägger av. I paketet medföljer även en radiosändare/mottagare.

### Falcon Eyes DE300B

KATEGORI	STUDIOBLIXTAR
• Kvalitetskänsla	██████████
• Utbyggnadsmöjligheter	██████████
• Användarvänlighet	██████████
• Funktioner	██████████
• Valuta för pengarna	██████████
<b>SNITTBETYG</b>	<b>4,2</b>
<b>REK. PRIS</b>	<b>6 995 KR</b>

## 3 Prisvärd plastblixht väger lätt

DET HÄR ÄR ett möjligt alternativ för dig med liten budget och inte alltför höga krav. SS110 både är och känns plastig och väger nästan ingenting. Reglage, fästet och vred känns klena. Det följer inte med några reflektorer utan en minimal reflektor sitter inbyggd i blixthuvudet. Bouncer och andra tillbehör monteras kring den runda främre delen av blixten, inte helt olikt systemet som Pro använder.

Utbudet av tillbehör är begränsat till det absolut nödvändigaste som ett par olika bouncers, snoot, med mera – förvånande med tanke på att det i priset ingår en bouncer, tyvärr av minimal storlek vilket gör den mest användbar vid produkt-

foto med blixten placerad riktigt nära. Samma gäller paraplyerna eftersom även de är av minimal storlek. Slavtändaren har för låg känslighet vilket medför att blixten ibland inte avfyras om den är placerad skynd eller för långt ifrån den blixht den ska synkas med.

### Falcon Eyes SS110

KATEGORI	STUDIOBLIXTAR
• Kvalitetskänsla	██████████
• Utbyggnadsmöjligheter	██████████
• Användarvänlighet	██████████
• Funktioner	██████████
• Valuta för pengarna	██████████
<b>SNITTBETYG</b>	<b>3,6</b>
<b>REK. PRIS</b>	<b>2 995 KR</b>



FALCON EYES SS110	
Cirka pris	2 995 kr
Styrka	110 wattsekunder
Paraply/bouncer	1 st vändbart silver/vitt, bouncer 45 x 45 cm
Väska	Nej
Stativ	2 st 80-230 cm
Blixhtlösning	Slav, IR, test, kabel
Inställningsljus	60 watt full
Proportionellt inställningsljus	Av
Laddtid (full effekt)	2,5 sekunder
Bländarsteg	4
Synkspänning	5 volt
Brinntid (full effekt)	1/500 sekunder
Ljudsignal vid klar	Nej
Mer info	www.htfoto.com

