



# Canon G10: En kompetent (o)kompakt

## FAKTA: Canon Powershot G9

Rek. pris	5 700 kronor
Sensor	1/1,7 tum CCD
Effektiv upplösning	14,6 megapixel (4416 x 3312)
Filformat	JPEG, RAW
Brännvidd	6,1-30,5 mm (28-138 mm)
Ljusstyrka	2,8-4,5
Optisk zoom	5,0x
Manuell fokus	Ja
Bildstabilisering	Ja, optisk
Exponeringslägen	P, Av, Tv, M samt motivlägen
Sökare	Genomsikt
Skärm	3,0 tum (461 000 bildpunkter)
Ljusbildning	Flerfälts, centrumvägd, spot
ISO	80-1600 (3200 med låg upplösning)
Slutartid	15-1/4000 s
Exponeringskompensation	+/- 2 med 1/3 steg
Självutlösare	2, 10 och inställbart 0-30 sekunder, då även inställbart antal bilder som ska tas
Blixt	Fast, har blixtsko med E-TTL
Serietagning	Ca 1,3 bilder/s (0,7 bps med AF)
Film	640 x 480, 30 bilder/s
Ljudinspelning	Ja
Minnestyp	SD
Batteri	NB-7L litiumjon
Mått	109 x 78 x 46 mm
Vikt inkl. batterier	390 gram

Man kan tro att alla vill ha ha små och slimmade kompakter. Canon G10 går en annan väg och är istället kompetent och kraftigt byggd.

TEXT OCH FOTO **MAGNUS FRÖDERBERG**

**CANONS G-MODELLER** har varit ett val för dem som vill ha en kamera som ger full kontroll och fungerar likt en systemkamera. Det har inneburit blixtsko, programratt, exponeringskompensation och råformat.

I G7:an gjorde Canon misstaget att ta bort råformatet. Reaktionerna blev starka och i efterföljaren G9 var råformatet tillbaka.

Ett år senare är det G10 som gäller, den åttonde kameran i G-serien (det finns ingen G4 eller G8). Kameran har blivit något större än G7 och G9 men har istället fått större knappar. Hos G9:an fick några knappar bantas och hamnade trångt för att ge plats åt en större skärm på 3 tum.

G10 har också en skärm på 3 tum, men kameran har vuxit något på höjden vilket förbättrar ergonomin. Skärmen har fått dubbelt så hög upplösning som föregångaren, 460 000 bildpunkter, vilket ger en betydligt skarpare bild. Det blir lättare att bedöma bildens kvalitet på

den nya skärmen som inte bara är skarpare utan även visar färgerna bättre.

Med G10 har det blivit enklare att ställa in exponeringskompensation eftersom ratten som ändrade ISO på G9 fått den funktionen istället. För att ändra ISO finns nu en extra ratt under programratten.

Den har liksom övriga tre knappar på baksidan blivit plattare och gummerad för bättre grepp

### Adobe RGB saknas

Kameran har alltså förfinats ergonomiskt. Men precis hos G9 saknas möjligheten att ställa in färgrymden ADOBE RGB. Många av som köper en G-kamera är vana fotografer och använder arbetsrymden ADOBE RGB som standardinställning i sitt bildbehandlingsprogram.

En annan invändning som kvarstår från tidigare modeller är att multifunktionskontrollen på baksidan är för pillig. Det är för lätt att

Extra ratt ger ännu snabbare inställningar.

«Play»-knappen har återfått sin storlek.



**Metallhus** ger kvalitetskänsla. Greppet är bättre än hos G9.

**2,8** är största bländare. Äntligen rejäl vidvinkel

**Flervalsknappen** är lite för pillig. Inte lika lätt att hantera som kameran i övrigt.

### KONKURRENTERNA



**Nikon P6000** är lättare och mindre, men ändå förhållandevis kompetent.

LÄS MER PÅ WEBBEN  
www.kameraochbild.se

### Ricoh GR Digital II

om du vill ha en tunn fick-kamera med extremt skarpt och bra objektiv.



trycka fel. Med tanke på hur genomtänkt hanteringen är på kameran i övrigt är det märkligt att Canon gjort så här.

Jag har ytterligare några invändningar mot kameran.

– *Kameran är i tyngsta laget* även om man kan försöka lite smidighet för kvalitetsens skull. 390 gram är 30 mer än för G9.

– «Bara» *ljusstyrka 2,8*. Fram till G6 hade G-serien ljusstyrka 2,0. Panasonic LX3 har 2,0 som högsta ljusstyrka ...

– *Dum pixelhysteri*. G10 har liknande bildkvalitet som G9 med 2 extra megapixels, men varför inte satsa på ännu högre bildkvalitet istället? Förhoppningsvis kommer G11:an att få en CMOS-sensor likt nya Canon SX1 IS. Det kan ge lägre brus.

– *Annorlunda funktioner än hos Eos*. Flera funktioner och inställningar hos G10 fungerar annorlunda än på EOS-kamerorna. Exempelvis går det inte att använda både RAW och JPG direkt när man väljer bildkvalitet. Istället måste man först programmera kameran så att den tar RAW och JPG när man ställer kameran på RAW.

Canon har valt att använda liknande inställningar som på övriga POWERSHOT-modeller trots att det antagligen är vanligare att en G10-användare även fotograferar med en EOS-kamera än en annan Canon-kompakt.

Det finns dock en funktion som Canon gärna får överföra till systemkamerorna - *Pentaxknappen*.

Pentax har sedan länge haft en grön knapp som gör att kameran ställer in bländare och tid efter ljusmätaren i manuellt läge om man trycker in automatiklås-knappen. Fördelen med funktionen är att man snabbare hittar rätt manuell inställning i och med att kameran kan ge en snabb grundinställning.

### Mer positivt än negativt

Det kan låta som många invändningar, men det är små invändningar. På det hela taget är G10 en kompakt som är ovanligt lättanvänd och genomtänkt för oss som är vana

vid att fotografera med en systemkamera.

Jämför vi med föregångaren G9 är det bara när vi kommer till vikten som kameran blivit sämre. I övrigt har en mycket bra kompaktkamera blivit ännu bättre.

Ett exempel är att G10 har fått kraftigare vidvinkel som motsvarar 28 mm i småbildsformatet.

Det innebär något kortare teleläge, men det är en klok prioritering. Jag hade hoppats att Canon skulle tänka lika klokt kring mängden pixlar.

### Snabb autofokus

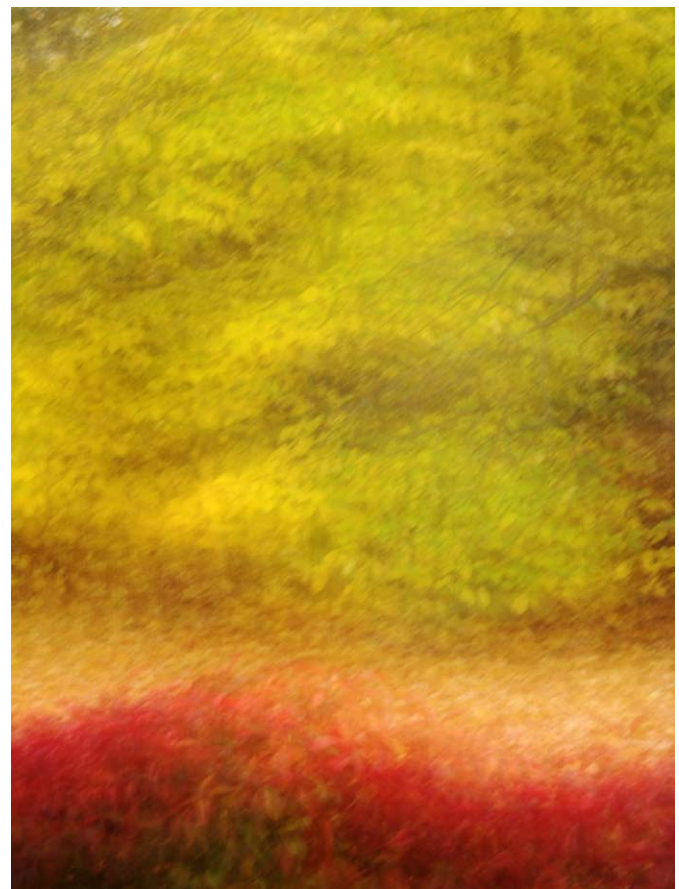
Autofokusen var snabb på G9 men har blivit ännu snabbare tack vare den nya DIGIC-IV-processorn.

Det går ofta att använda kameran till ögonblicksbilder även i rumsbelysning.

### Bra bildkvalitet

Canon G10 levererar bilder med mycket hög bildkvalitet för att vara en kompaktkamera. Det går att få mycket neutrala färger och vid lägre och medelhögt ISO upplevs bilderna befriande befriade från intern bildbehandling. Vid högre ISO syns det dock att brusreduceringen får jobba hårt.

Bildkvaliteten upp till ISO 400 är utan anmärkning. ISO 800 ser ofta bra ut, men ISO 1600 rekommenderar jag bara i svartvitt-läge. Fujifilm har visat att det går att höja de här gränserna betydligt. Canon måste även anstränga sig på denna punkt. ■



Med *gråfiltret* som sitter inbyggt går det att ta bilder på längre exponeringstid för att uppnå önskade effekter.

### Canon Powershot G10

BETYGSATT I KLASS **ENTUSIAST**

• Bildkvalitet	■■■■■■■■■■
• Byggkvalitet	■■■■■■■■■■
• Ergonomi & logik	■■■■■■■■■■
• Mångsidighet	■■■■■■■■■■
• Valuta för pengarna	■■■■■■■■■■

SNITTBETYG **8,0**

REKOMMENDERAT PRIS **5 700 KR**

**Styrkor** Välbyggd, snabb och lätt att hantera. 28 mm vidvinkel och förbättrad skärm. Gråfilter.

**Svagheter** Tung. Saknar Adobe RGB. Onödigt hög upplösning.