

LABBTESTET 2012

SVERIGES BÄSTA FOTOLABB

Facebook eller Flickr. Egentligen borde dessa digitala ställen bara vara början för dina bilder, men rätt så många hamnar bara där och kommer inte längre. Ett nästa steg är att framkalla de bilder som är bra på papper. Vi har därför testat 23 framkallningstjänster som ger dina digitala bilder analogt liv.

text och foto: _____ Jesper Ekvall



BLAND DE BILDER

vi tar är det ett fåtal som når webben, synliga för alla vänner där. Ännu färre bilder framkallas på papper och får den där genuina känslan, en känsla som går att ta på i stället för att bara se på. I dag är det varken dyrt eller svårt att framkalla bilder, och att titta på sina bilder på papper kan vara ett riktigt lyft.

Vän av ordning kanske tycker att det bara är att ta den som är billigast. Det är digitalt och kan väl bara se ut på ett sätt? Nej, det är snarare så att det är så långt ifrån sanningen som man kan komma. Man vill förstås ha bra kvalitet, till ett bra pris och de flesta labb lyckas bra, medan en del lyckas mindre bra och några få gör det riktigt bra. Men visst har skillnaderna blivit mindre med åren mellan de olika labben, med förbättringar som sker konstant. En av de stora skillnaderna är papperskvalitet och oftast är det där det snålas in när man vill erbjuda ett lågt pris. Men man kan snabbt konstatera att ett tjockare pap-

per faktiskt ger en bättre känsla.

Många av labben har ett automatiskt flöde direkt ifrån webbsidan till färdig bild. Detta har gjort att tiden mellan beställning och leverans handlar om timmar snarare än dagar. Sedan tillkommer förstas postgången, som är olika lång beroende på om labbet ligger i Sverige, eller någonstans i Europa.

I år har vi testat 23 olika bildleverantörer. Bilderna som skickades in var av skiftande karaktär. Allt ifrån semester-snapshots, till medvetet underexponerade bilder och bilder med stort omfång, från mörka partier till väldigt ljusa. Inte helt oväntat klarade alla leverantörer av att framkalla semesterbilderna utan alltför stora variationer. Även om det fanns skillnader både i kontrast och skärpa, så var det inte



VI HÅRDGRANSKAR ÅT DIG

Som konsument skickar du troligtvis inte in dina bilder till 23 olika fotolabb för att kunna plocka ut de kopior som gjort dina bilder mest rättvisa. Det har vi gjort åt dig. Jesper Ekvall märkte upp alla bilderna med nummer på baksidan och blandade. Därefter granskade han dem i en kontrollerad miljö med 5000K-belysning. Bilderna jämfördes med varandra och med den inskickade bildfilen på en hårdvarukalibrerad proffsskärm. Föregående år har han lätt kunnat plocka ut de fem bästa, men i år visade sig resultatet vara betydligt jämnare.

	CRIMSON	DIABOLAGET	FOTOKUNGEN
WEBBSIDA	www.crimson.se	www.diabolaget.se	www.fotokungen.se
PRIS 10X15 CM	1,75 kr	1,95 kr	1,75 kr
PRIS FRAKT/EXP	29 kr	70 kr	30 kr
TOTALTPRIS 50 BILDER	116,50 kr	167,50 kr	117,50 kr
BETALNING	Kort eller faktura	Faktura	Faktura
UTLOVAD LEVERANSTID	1-3 dagar	2-4 dagar	2 dagar
FAKTISK LEVERANSTID	2 dagar	1 dag	2 dagar
VALFRI YTA	Blankt, Matt	Blank, Matt	Blank, Matt
PROFILER	Ja	Nej	Nej
KONVERTERAR ADOBE RGB	Ja	Nej	Nej
VÄLJA BESKÄRNING	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa
KUNDTJÄNST, SVARSTID	Samma dag	Samma dag	Samma dag
AUTOMATISK BILDFÖRBÄTTRING	Valbart	Nej	Valbart
LAGRING ONLINE	Nej	Ja	Ja
UPPLADDNINGSSÄTT	Webbsida	Webbsida eller programvara	Webbsida eller programvara
WEBBPLATS	Crimson har en av de renaste och enklaste sidorna, tillsammans med Qpix som har samma gränssnitt. Det är tydligt att det är bilder på papper som står i centrum. Beställning samt information om leverans och pris är tydligt.	Diabolaget använder samma kioskjänst som flertalet andra labb. Att beställa bilder går snabbt och enkelt, men Diabolaget har en startavgift på 20 kronor, vilket gör att totalpriset blir högt. Däremot levererade de bilderna på en dag, vilket imponerar.	Fotokungen använder sig av samma kioskjänst som flertalet andra labb. Men till skillnad från till exempel Diabolaget har de ingen startkostnad, vilket gör att totalkostnaden inte springer iväg.
OMDÖME	Crimson har varit bäst i test de senaste åren, tätt följd av Qpix. Skillnaden mellan de tre första labben i år är härfin och i stället är det pris, papperskvalitet och leverans som avgör vilka som blir etta, tvåa och trea på prispallen. Bilderna framkallas på Fujis Chrystal Archive Supreme HD, vilket är det tjockaste av de testade labben	Kopiorna har aningen hög uppskärpning och kontrast, men är överlag bra. I en av bilderna blev färgerna lite avvikande. Kopiorna levereras på Fujifilm Professional Paper vilket är ett medeltjockt papper.	Bilderna från Fotokungen var mycket snarlika de från Diabolaget och hade även samma problem att tolka färgerna i en av bilderna. Lite för hög kontrast överlag. Bilderna levereras på Fuji Chrystal Archive Supreme HD.

	BETYG		
BILDKVALITET	9	7	6
PAPPERSKVALITET	10	9	10
LEVERANSTID	9	10	9
PRIS	7	5	7
ANVÄNDARVÄNLIGHET	9	8	8
SNITTBETYG*	8,8	7,7	7,7

* Bildkvalitet är extra viktigt och väger därför dubbelt upp i snittbetyget.

VISST HAR SKILLNADERNA BLIVIT MINDRE MED ÅREN MELLAN DE OLIKA LABBEN, MED FÖRBÄTTRINGAR SOM SKER KONSTANT.

lika tydligt som på de mer svårframkallade bildfilerna. Till varje labb skickades det även in två bilder med olika färgprofiler, för att se huruvida labben klarade av att tolka bildernas profiler. Resultatet skiljer sig inte från föregående års test. Det är fortfarande bara ett fåtal labb som klarar av inbäddade profiler, så det gäller att se till att bilderna man skickar in har sRGB, som är den profil som alla labb kan hantera. Detta är naturligtvis inget större problem för dem som använder en kompaktkamera, eftersom de oftast använder just sRGB. Men alla systemkameror har möjligheten att ta bilder i Adobe RGB, som är en större färgrymd. Så vill man ha ut absolut max, så ska man anlita ett labb som klarar av Adobe RGB.

LEVERANSTID

De snabbaste labben levererade bilderna redan dagen efter, vilket är imponerande och visar hur väl det digitala flödet fungerar hos ett företag. Alla labb utom Photobox klarade att hålla den utlovade leveranstiden, även om en del har

generösa leveranstider. Två av fotolabben levererade dagen efter, tolv på två dagar och fem av labben levererade på 3 dagar. Alltså 19 av de 23 labben levererade inom 3 dagar från beställning, vilket får anses som ett mycket bra betyg. Lofoto är det enda labbet som har en minimi-beställning på 100 kronor. Övriga labb har inget minsta orderbelopp, men eftersom många använder så kallad enhetsfrakt blir det billigare styckepris om man samlar ihop lite bilder. Däremot har Odenlab, Fotoquick och Diabolaget en startavgift, som gör beställningen onödigt dyr. Denna tillkommer oavsett antalet kopior. En del erbjuder dessutom mängdrabatter, men då pratar vi om 200-300 bilder.

GRANSKNING

Bilderna från de 23 leverantörerna lades ut och granskades under färganpassade lysrör (5000K) och jämfördes med den inskickade bildfilen på en hårdvarukalibrerad proffsbildskärm. Tidigare år har skillnaderna varit tydligt synbara. Det har med andra ord varit



FOTOQUICK	FOTO.COM	FRAMKALLA.COM	FUJIDIREKT
www.fotoquick.se	se.foto.com	www.framkalla.com	www.fujidirekt.se
2 kr	0,65 kr	1,50 kr	0,75 kr
50 kr	57 kr	48 kr	29 kr
150 kr	89,75 kr	123 kr	66 kr
Kort	Kort	Faktura	Faktura
5 dagar	2-3 dagar	1-4 dagar	2-5 dagar
3 dagar	3 dagar	2 dagar	2 dagar
Blank, Matt	Blank, Matt	Blank, Matt (pristillägg)	Nej
Nej	Nej	Nej	Nej
Nej	Nej	Nej	Nej
Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa
Samma dag	Samma dag	Samma dag	Samma dag
Nej	Anges ej	Nej	Nej
Ja	Nej	Ja	Ja
Webbsida eller programvara	Webbsida, Facebook, Picasa eller Flickr	Webbsida	Webbsida
Smidig och enkel uppladdning genom samma kiosk-tjänst som bland annat Diabolaget, Proffskopia och Scanavian Photo. Standardinställning av format, det vill säga 11x15 cm, vilket förstås inte är rätt om du använder en systemkamera med 2/3-format. Tar ut en startavgift på 25 kronor per order, vilket gör beställningen onödigt dyr.	Lite rörig hemsida med erbjudanden och rabatter. Men när man väl hittar rätt så fungerar uppladdningen smidigt. Bildpriset är lågt, och den stora kostnaden är i stället porto och expeditonsavgift.	Enkel och ren webbsida. Framkalla.com tillhör de lite mindre aktörerna på marknaden, men det märks inte. Att beställa bilder går smärtfritt, även om jävgränssnittet inte tillhör de enklaste.	Fujifilm har en egen lösning när det gäller uppladdning av bilder. Sidan erbjuder en mängd olika produkter på ett överskådligt sätt.
Fotoquick levererar bilderna på Fuji Chrystal Archive Supreme HD och lyckas riktigt bra med bilderna, även om kontrasten i vissa bilder kan upplevas som aningen för hög. Klarar den svåra bilden bättre än genomsnittet.	Bilderna sticker inte ut på något sätt, men för priset ger foto.com mycket för pengarna. Bilderna levereras på Fuji Chrystal Archive, vilket är ett något tunnare papper, men utan att vara sladdrigt. Finns även ett billigare papper som ej rekommenderas.	Framkalla.com använder numera Fuji Chrystal Archive Supreme, som är ett av de bästa pappren på marknaden. Placerar sig i mitten av startfältet, tack vare bra papper och snabb leverans. Bildkvaliteten är bättre än genomsnittet.	Bilderna levereras på Fujis Chrystal Archive papper, vilket ger ett lägre pris. Pappret är tunnare, men utan att vara sladdrigt. Lagom kontrast och lagom skärpta bilder som tillsammans med det låga priset ger en bra placering.

BETYG			
7	7	8	8
10	8	10	8
8	8	9	9
6	8	7	10
8	7	7	8
7,7	7,5	8,2	8,5

Labben får en mängd olika typer av bilder för att vi ska kunna avgöra hur bra de presterar.



ganska lätt att skilja agnarna från vetet. Men årets test visar att kopiorna är betydligt jämnare. Det är små skillnader i färgton, skärpning och kontrast som skiljer och även om det är bildkvaliteten som är prioriterad, så är det papperskvalitet och leveranstid som får ett avgörande i testet. En av bilderna som skickades in var på ett tak i guld från Louvren i Paris. Det visade sig vara en svår bild för labben att klara av. Även om vi bockat ur alla önskemål om automatisk korrigering av färger, kontrast och skärpa blev det stor skillnad mellan de olika labben. Vi fick tillbaka i princip 15 olika bilder. Skillnaderna är klart synbara mellan den bildfil som vi skickade in och den kopia som vi fick tillbaka. En handfull labb klarade av bilden riktigt bra, andra labb hade missat i färgerna och de sämsta hade missar i både färger, kontrast och skärpa.

AUTOMATISKA JUSTERINGAR

De flesta av fotolabben har automatisk bildförbättring som standard, med möjlighet att välja bort det. Förmodligen är detta ett val som labben gjort, baserat på att merparten av bilderna som kommer in är direkt ifrån en kompaktkamera och då kan den automatiska bild-

förbättringen förmodligen göra bilden något kontrastrikare. Men en del labb saknar helt information om de applicerar förbättringar och är utan möjlighet att välja bort det. Har man själv fixat med sina bilder, så är det en god idé att använda ett labb som åtminstone har möjlighet att stänga av den automatiska bildförbättringen.

EN DEL LABB FÖRSÖKER LJUSA UPP MEDVETET MÖRKA BILDER OCH OFTAST ÄR DET DEN AUTOMATISKA BILDFÖRBÄTTRINGEN SOM STÄLLER TILL DET.

Skärpningen av bilderna var bättre i år än föregående år. En del bilder upplevs som något överskärpta och oftast är det den automatiska bildförbättringen som är boven i dramat. Det är aldrig snyggt med för mycket skärpa. Ett bra labb applicerar ingen, eller mycket lite skärpa. När det gäller kontrasten i bilderna så var det en del labb som hade lite väl tilltagen kontrast i bilderna, men inget av labben gav så pass mycket kontrast att det blir störande.

Exponeringsmässigt skiljer det sig mindre mellan de olika labben. En del labb försöker ljusa upp medvetet mörka bilder och oftast är det den automatiska bildförbättringen som ställer till det. Årets test visade att kvaliteten överlag är mycket hög. Dock finns några fotolabb som har problem med bilder som har svårtolkade färger eller är exponerade lite anorlunda. De fotolabb som varit bra tidigare



En enkel bild kan tryckas, men skillnaden mellan labben var stor och det var bara tre labb som lyckades riktigt bra. Qpix, Crimson och Photohome.

	IFOLOR	JAPANPHOTO	KORTHUSET	LOFOTO
WEBBSIDA	www.ifolor.se	www.japanphoto.se	www.korthuset.se	www.lofoto.se
PRIS 10X15 CM	0,69 kr	1,19 kr	0,99 kr	1,99 kr
PRIS FRAKT/EXP	39,95 kr	99 kr	39,00 kr	0 kr
TOTALTPRIS 50 BILDER	74,45 kr	158,50 kr	88,50 kr	100 kr
BETALNING	Kort eller faktura	Kort	Faktura	Kort, direktbetalning eller faktura
UTLOVAD LEVERANSTID	3-5 dagar	3-6 dagar	2-5 dagar	2-5 dagar
FAKTISK LEVERANSTID	4 dagar	4 dagar	2 dagar	2 dagar
VALFRI YTA	Blankt, Matt	Nej	Nej	Blankt, Matt
PROFILER	Nej	Nej	Nej	Nej
KONVERTERAR ADOBE RGB	Nej	Nej	Nej	Nej
VÄLJA BESKÄRNING	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa
KUNDTJÄNST, SVARSTID	Samma dag	Samma dag	Samma dag	Samma dag
AUTOMATISK BILDFÖRBÄTTRING	Nej	Ja	Valbart	Nej
LAGRING ONLINE	Ja	Nej	Nej	Nej
UPPLADNINGSSÄTT	Webbsida eller programvara	Webbsida eller programvara	Webbsida	Webbsida
WEBBPLATS	Ifolors hemsida är likt både Pixums och Photobox full av erbjudanden och tillfälliga extrapriser. Både uppladdning och beställning fungerar smärtfritt. Leveranstiden är bland de längre, på grund av att labbet inte ligger i Sverige, men detta anges tydligt och ifolor håller utlovad leveranstid.	Japanphoto anlitar Postfoto för sin framkallningstjänst. Det framgår ingenstans, men design och utbud leder till den slutsatsen. Inget negativt med det, navigeringen är därmed likvärdig den på Postfoto.	Korthusets hemsida är tydlig och enkel att navigera på. Uppladdningsfunktionen kunde varit bättre. Java-appleten fungerar okej med Windows men mindre smidigt med Mac.	Lofoto har precis som föregående år ett lite märkligt beställningsförfarande där du ska ange antalet kopior först och därefter välja bilderna. Minsta orderbelopp är 100 kr (51 bilder) och all hanteringskostnad ingår i bildpriset. Vilket är både enkelt och smart, man ser direkt vad det kommer att kosta. Roligt att se att de fortfarande erbjuder framkallningspåsar och en ny 135-film på köpet.
OMDÖME	För två år sedan så fick ifolor lite kritik för både skärpa och kontrast. Men förra året var bilderna bättre och i år är kvaliteten riktigt bra. Bilderna levereras på Fuji Chrystal Archive, som är ett mellanklasspapper. Priset vid beställningen var 0,69 öre vilket skall jämföras med normalpriset på 0,99 öre.	Bilderna är väldigt snarlika dem som kommer från Postfoto och det är inget negativt med det. Men priset är högre, och därmed får Japanphoto en sämre placering.	Bilderna från Korthuset är aningen överskärpta och aningen för hög kontrast gör att Korthuset hamnar på nedre halvan av resultatlistan. Visst är det kul med skarpa bilder, men det får inte vara kvalitetsförstörande. Använder Fuji Chrystal Archive Supreme papper som är ett av Fujis bästa papper.	Bilderna levereras på Kodak Royal papper, som är Kodaks motsvarighet till Fuji Chrystal Archive. Dock var bilderna välvda (slutet på rullen?), vilket förstås inte är ett problem om man limmar bilderna i album. Kvalitetsmässigt placerar sig Lofoto i mellanklassen med bilder som varken är dåliga eller riktigt bra.

	BETYG			
BILDKVALITET	7	7	7	7
PAPPERSKVALITET	8	9	10	8
LEVERANSTID	7	7	9	9
PRIS	9	4	8	8
ANVÄNDARVÄNLIGHET	8	7	6	6
SNITTBETYG*	7,7	6,8	7,8	7,5

* Bildkvalitet är extra viktigt och väger därför dubbelt upp i snittbetyget.

ODENLAB	PHOTOBOX	PHOTOHOME	PICTURESTORE
www.odenlab.se	www.photobox.se	www.photohome.se	www.picturestore.se
2,90 kr	0,99 kr	2,50 kr	1,95 kr
45 kr	39 kr	39 kr	39 kr
190 kr	88,50 kr	164 kr	136,50 kr
Kort	Kort	Kort eller faktura	Faktura
3 dagar	5-6 dagar	1-2 dagar	5 dagar
2 dagar	7 dagar	2 dagar	2 dagar
Blankt, Matt	Blankt, Matt	Blankt, Matt	Blankt, Matt
Nej	Nej	Nej	Nej
Nej	Nej	Nej	Nej
Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa
Samma dag	Samma dag	Samma dag	Samma dag
Ja	Ja	Ja	Nej
Ja	Ja	Ja	Ja
Webbsida eller programvara	Webbsida, Facebook eller Picasa	Webbsida	Webbsida eller programvara
Stilren hemsida med god funktionalitet. Använder samma kioskjänst som Diabolaget, Fotoquick med flera. Odenlab applicerar automatisk bildförbättring om man inte specifikt nämner att man inte vill ha det. Startavgift på 20 kronor och ett högt pris per bild gör att totalkostnaden blir hög.	Photobox erbjuder en hel uppsjö av produkter och det kan stundtals vara svårnavigerat på sidan. Använder en javabaserad klient för att ladda upp bilderna. Fungerar okej på Windows men är lite klurigare med en Mac. Ganska lång leveranstid på grund av att labbet inte finns i Sverige. Höll dessutom inte utlovad leveranstid. Till exempel Icas och Aftonbladets fototjänster är Photobox i grunden.	Photohome är mest inriktat på fotoböcker, men levererar även bilder. Photohome har en egen uppladdningslösning, som fungerar alldeles utmärkt. Väldigt pedagogiskt uppbyggt med tydliga val. Precis som hos flertalet andra labb är autokorrigering standard.	Picturestores webbplats är stöpt i samma form som bland annat Fotoquick, Proffskopia, med flera. Picturestore erbjuder två olika papper att framkalla på. Prisexemplet är för den billigare varianten. Premiumpappret kostar ytterligare 1 kr per kopia.
Precis som tidigare år är bilderna från Odenlab något för kontrastrika och något överskärpta. Har man själv fixat i ordning bilderna bör man definitivt se till att bocka av den automatiska bildförbättringen. Bilderna levereras på Fuji Chrystal Archive Supreme HD, vilket är ett av de bästa på marknaden.	Bilderna levereras i en fin skyddsask och är framkallade på Kodak Royal paper, som är ett bra papper. Bilderna är bra, utan att sticka ut. Något kallare ton, men har bra kontrast och klarar av svårare exponerade bilder bra.	Photohome, som är en nykomling i testet, levererar riktigt bra bilder. Bilderna levereras på Fuji Chrystal Archive Supreme HD, vilket är ett av de bästa på marknaden. Överlag väldigt det bra bilder som är helt i klass med både Crimson och Qpix.	Picturestore ger bilderna lite väl tilltagen kontrast, men för övrigt ser bilderna väldigt bra ut. Väldigt svårt att skilja från bilderna från Proffskopia/Scandinavianphoto. Använder Fujis fina Chrystal Archive Supreme.

7	8	9	7
10	9	10	10
9	3	9	10
4	8	4	6
8	7	9	8
7,5	7,2	8,3	8,0

>



Bilderna från Photobox levereras i en trevlig plastask, tyvärr var inte bilderna lika trevliga och leveranstiden var lång.

år, är fortfarande bra. Bland nykomlingarna är det två som sticker ut. Photohome, som letar sig in bland de fem bästa och Photobox som hamnar bland de fem som inte riktigt når upp till vad man kan förvänta sig. Till Photohomes försvar kan man säga att de erbjuder det billigaste kopiepriset av alla labb, men en lång leveranstid samt bildkvalitet i medelklass gör att det hamnar längre ner i

listan. Vill man ha riktigt bra bilder, så väljer man något av de fem labben som placerat sig i topp. Är man mer intresserad av att få ett så bra pris som möjligt är Fujidirekt ett bra val. De levererar bilder med bra kvalitet till ett mycket lågt pris.

WEBBDESIGN

Hos en del utvecklas webbsidorna kontinuerligt, andra har inte gjort någonting alls, vilket förstås inte betyder att de är dåliga. Både Qpix och Crimsons sidor ser likadana ut som förra året, men de fungerar riktigt bra och då finns det ingen anledning att ändra. De flesta fotolabb använder en flashbaserad klient för uppladdning. Några använder sig av operativsystemets inbyggda filhanterare (Explorer hos Windows eller Finder för Mac OS-X) via java. Vi upplevde det som att de labb som hade en egen lösning och de som använde

sig av den flashbaserade uppladdningen fungerade bäst. Några fotolabb erbjuder ett klientprogram som man enkelt installerar på sin dator. Därefter är det mycket enkelt att beställa och man slipper skriva in användaruppgifter och dylikt. Dessutom ligger gamla beställningar kvar, så att man kan se vad man beställt sedan tidigare.

PRIS ELLER KVALITET?

Det är alltid en avvägning man måste göra, vill man betala lite mer och få bättre bilder, eller nöjer man sig med medelmåttig kvalitet, bara det är billigt? Konkurrenten är relativt stor och ofta leder detta till lägre priser, men prisbilderna är ganska snarlika den som var föregående år. Detta innebär i realiteten en prissänkning, om man räknar med inflationen. Låga priser brukar innebära sämre kvalitet och sämre material. Men det

stämmer inte riktigt. Några av fotolabben använder ett tunnare papper för att kunna hålla ett lägre pris. Andra håller ett relativt lågt pris, och säljer på volym. Därmed kan man erbjuda ett vettigt papper, trots ett lägre pris. Själv föredrar jag ett något högre pris om jag får mina bilder utskrivna på ett bättre papper. Dyrast är dock inte alltid bäst och så är fallet med fotolabb också. Det kostar dubbelt så mycket hos testets vinnare Qpix, än vad det gör hos Fujidirekt som kom på tredje plats. Men det går inte att sticka under stol med att bilderna är bättre från Qpix och Crimson och det är alltid lika roligt när resultatet blir som man tänkt sig. Men det kräver förstås att man har kontroll på sin färghantering. Men framför allt annat så är det ändå en speciell känsla när man sitter där och bläddrar bland sina papperskopior – så framkalla mera. _____

TOPP 5

- 1 QPIX
- 2 CRIMSON
- 3 FUJIDIREKT
- 4 PHOTOHOME
- 5 FRAMKALLA.COM

	PIXUM	POSTFOTO	PROCENTER	PROFFSKOPIA
WEBSIDA	se.pixum.com	www.postfoto.se	www.procenter.se	bilder.proffskopia.se
PRIS 10X15 CM	0,90 kr (0,1 euro)	0,89 kr	5 kr	2,25 kr
PRIS FRAKT/EXP	26,50 kr (2,95 euro)	59 kr	29 kr	39 kr
TOTALTPRIS 50 BILDER	71,50 kr (7,95 euro)	103,50 kr	279 kr	151,50 kr
BETALNING	Kort	Kort eller faktura	Faktura	Faktura
UTLOVAD LEVERANSTID	4-6 dagar	3-6 dagar	2-5 dagar	2-4 dagar
FAKTISK LEVERANSTID	3 dagar	3 dagar	2 dagar	2 dagar
VALFRI YTA	Nej	Nej	Blank, Matt	Blank, Matt
PROFILER	Nej	Nej	Ja	Nej
KONVERTERAR ADOBE RGB	Nej	Nej	Nej	Nej
VÄLJA BESKÄRNING	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa
KUNDTJÄNST, SVARSTID	1 dag	Samma dag	Samma dag	Samma dag
AUTOMATISK BILDFÖRBÄTTRING	Information saknas	Ja	Nej	Nej
LAGRING ONLINE	Ja	Nej	Nej	Ja
UPPLADNINGSSÄTT	Webbsida eller programvara	Webbsida eller programvara	FTP	Webbsida eller programvara
WEBBPLATS	Pixum är före detta Colomailer och Fastlab, som nu blivit ett. Hela webbsidan är på engelska trots att man har landsval och webbplatsen kan upplevas som lite rörig med alla erbjudanden. Pixum erbjuder många olika uppladdningsalternativ, till exempel en plugin till iPhoto (Mac). Eller en klient som du installerar på din dator.	Postfotos hemsida är enkel att hitta på. Beställningen går lätt och smidigt. Postfoto erbjuder två olika papper, vanligt och ekonomiskt. Priset är beräknat på deras vanliga papper. Vid beställningstillfället fick man deras supreme-kvalitet till samma pris.	Procenter är egentligen inriktat på större bilder och för yrkesfotografer. Därför är priset högt på vanliga 10x15-bilder. Procenter tillhandahåller både icc-profiler och olika framkallningsalternativ. Bilderna förs över via FTP och för rätt resultat måste bilderna ha Procenters icc-profil.	Gränssnittet är samma som hos många andra labb som använder Fujis kioskgrensnitt till frontiermaskinerna. Dock är detta inget negativt, då det är lättnavigerat och fungerar väldigt bra. Proffskopia framkallar även åt Scandinavian Photo. Proffskopia är däremot något dyrare.
OMDÖME	Förra året fick Pixum beröm för sina bilder. I år är de något sämre. Lite för mycket skärpa och kontrast i bilderna och mörka exponeringar blir korrigerade. Snabb leverans, med tanke på att labbet inte finns i Sverige. Bilderna levereras på Fuji Crystal Archive Supreme som är bland de bättre på marknaden.	Fin kontrast med klara färger och skärpa i överkant ger fina bilder i fotoalbumet. Men den något höga skärpan uppskattas inte av alla bilder. Beställer man det dyrare pappret levereras de på Fuji Chrystal Archive Supreme.	Eftersom bilderna behöver konverteras till labbets profil innan blir resultatet väldigt bra och bilderna håller hög kvalitet som påminner om kopiorna från Crimson och Qpix. Använder Fuji Professional Paper.	Sin vana trogen levererar Proffskopia bilder med hög kontrast och något överskärpta bilder. Det ger ett extra sting i bilderna, men det kanske inte uppskattas av dem som suttit och gjort i ordning bilderna hemma. Bilderna levereras på Fuji Chrystal Archive Supreme HD, vilket är bland de bäst som finns.

QPIX	SCANDINAVIAN PHOTO	SNAPFISH	SMARTPHOTO
www.qpix.se	www.scandinavianphotolab.se	www.snapfish.se	www.smartphoto.se
1,75 kr	1,95 kr	0,95 kr	0,99 kr
29 kr	39 kr	39 kr	53 kr
116,50 kr	136,50 kr	86,50 kr	102,50 kr
Faktura	Faktura	Kort	Kort, faktura eller bankbetalning
1-3 dagar	2-4 dagar	1-3 dagar	5-8 dagar
1 dag	2 dagar	5 dagar	3 dagar
Blank, Matt	Blank, Matt	Nej	Blank, Matt
Ja	Nej	Nej	Nej
Ja	Nej	Nej	Nej
Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa	Beskär/Anpassa
Samma dag	Samma dag	1 dag	Samma dag
Valbart	Nej	Valbart	Nej
Ja	Ja	Ja	Ja
Webbsida	Webbsida eller programvara	Webbsida	Webbsida
Tydlig webbplats med bra prisinformation. Använder likadant gränssnitt som Crimson. Även Qpix har automatisk bildförbättring som standardval, vilket gör att man får vara uppmärksam på om man har redigerat bilden.	Scandinavianphoto använder sig av samma kiosk-tjänst som många andra labb.	Snapfish har en egen lösning när det gäller gränssnittet på hemsidan. Det fungerar bra och bilder laddas upp till album som ligger kvar på din personliga sida.	Före detta Extrafilm, som nu lever vidare under namnet Smartphoto. Men det är inte bara namnet som ändrats, utan kvaliteten på bilderna blir bättre för varje år som går. Precis som bland annat Pixum, så erbjuder Smartphoto en uppsjö med olika produkter, vilket gör att man stundtals får leta efter hur man kommer vidare.
Qpix använder numera Fuji Crystal Archive Supreme HD, vilket är en förbättring från föregående år. Bilderna är väl balanserade i såväl färg som kontrast. Kopiorna är väldigt nära de insända bildfilerna i både färg, kontrast och skärpa. Hög bildkvalitet tillsammans med en bra webbsida och snabb leverans ger en totalseger i årets test.	Eftersom bilderna görs av Proffskopia, på samma papper och med samma system, så är de exakt likadana som de man får om man beställer av Proffskopia. Men Scandinavian Photo är billigare, faktiskt en hel krona per kopia.	Kopiorna från Snapfish har bra kontrast, färgerna är neutrala, utan synligt färgstick vilket gör att kopiorna ser bra ut överlag. Använder Fuji Chrystal Archive Supreme, som är ett av de bästa på marknaden.	Bilderna levereras på Fuji Crystal Archive Supreme, och har god färgåtergivning med aningen för hög kontrast. Mörkare exponerade bilder blir något korrigerade, vilket kanske inte alltid var tanken hos fotografen. Placerar sig högt tack vare bra bildkvalitet i kombination med bra pris.

9	7	7	8
10	10	10	9
10	9	6	8
7	6	9	8
9	8	7	8
9,0	7,8	7,7	8,2

* Bildkvalitet är extra viktigt och väger därför dubbelt upp i snittbetyget.